

L'Allestire
ARTE
COLLEZIONI
ACCESSIBILI

ROMA, 26 – 27 NOVEMBRE 2024

MINISTERO DELLA CULTURA
ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA

CONVEGNO

ALLESTIRE L'ARTE

Collezioni accessibili

Il convegno si propone di presentare i progetti dei nuovi allestimenti che interessano in particolar modo le raccolte nonché i complessi e le evidenze di natura storico-artistica del patrimonio culturale degli istituti museali - nonché delle biblioteche - afferenti al Ministero della Cultura (MiC), a soggetti pubblici non MiC e a soggetti privati, finanziati con i fondi del Piano Nazionale Ripresa e Resilienza (PNRR) dedicati alla Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura e da altri fondi ordinari e straordinari.

L'iniziativa ha lo scopo di mettere a confronto le nuove proposte, per far emergere i principi comuni e le soluzioni innovative, e al tempo stesso rafforzare il dibattito attorno alle risposte che musei e istituti culturali hanno saputo e sapranno trovare a fronte delle esigenze, costantemente in divenire, dei diversi pubblici e, in genere, della società contemporanea.

Martedì 26

SALA DANTE

Ore 09.00 - 09.30 Saluti istituzionali

Alfonsina Russo, Capo Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale, MiC
Angelantonio Orlando, Direttore Unità di missione per l'attuazione del PNRR, MiC

Apertura convegno

Massimo Osanna, Direttore generale Musei, MiC

Sessione mattutina - presiede Daniela Porro

Allestire l'accessibilità: nuovi percorsi e narrazioni digitali

09.30 - 09.45 Agnese Murrari, Annalisa Ruocco, Stefania Vannini, *Racconti dalla Galleria Borghese: un museo più accessibile ed efficiente*

09.45 - 10.00 Luigi Gallo, Francesco Primari, Giovanni Russo, *Interventi strutturali e museografici per la valorizzazione del patrimonio del Palazzo Ducale di Urbino*

10.00 - 10.15 Axel Hémery, Carlo lafigliola, Marco Magni, *Pinacoteca Nazionale di Siena o come trasformare una quadreria in museo*

10.15 - 10.30 Annamaria Bava, Sofia Villano, *I nuovi allestimenti dei Musei Reali di Torino*

10.30 - 11.00 pausa caffè

11.00 - 11.15 Ilenia Gradante, Alessio Mazzolotti, Ilaria Menale, *Il genio in Floridiana. Il progetto di Genius Loci - Musei con tutti per una nuova esperienza di visita in Villa Floridiana a Napoli*

11.15 - 11.30 Donatella Campanile, Savino Gallo, Francesco Longobardi, *Castel del Monte: strumenti e linguaggi per non lasciare fuori nessuno*

11.30 - 11.45 Alessandra Guerrini, *Trasformazioni, allestimenti e ampliamenti degli spazi museali: progetti in corso e primi esiti per il Palazzo Reale di Genova*

11.45 - 12.00 Luca Mercuri, *Castel Sant'Angelo e la Direzione musei Nazionali della città di Roma: approcci all'accessibilità in un'ottica di rete*

12.00 - 12.15 Maurizia Cicconi, Michele Di Monte, *Il museo parlante. Il nuovo allestimento di Palazzo Barberini*

12.15 - 13.00 dibattito

13.00 - 14.00 pausa

Sessione pomeridiana - presiede Edith Gabrielli

L'accessibilità nell'ottica del Sistema museale nazionale

14.00 - 14.15 Antonella Cucciniello, Maria Vittoria Iazzetti, *L'agrumeto di prossimità. Un raccordo green per l'accessibilità del Complesso monumentale e Biblioteca dei Girolamini*

14.15 - 14.30 Andrea Bruciati, *La pelle che abito: una conformazione mutagenica LE VILLÆ*

14.30 - 14.45 Roberta Alteri, *Percorsi storico-artistici tra Palatino e Foro Romano*

14.45 - 15.00 Sofia Bilotta, Elisabetta Virdia, *MAXXIperTUTTI. Co-progettazione e accessibilità*

15.00 - 15.15 Stefania De Blasi, *Humanities in Conservation: fatti e storie sul restauro con gli archivi digitali e il "Ristoro delle Arti"* (Fondazione Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale Torino)

15.15 - 15.30 Renata Picone e Piergiulio Cappelletti, *Musei e collezioni accessibili tra restauro e fruizione inclusiva. Il caso dei musei scientifici federiciani*

15.30 - 15.45 Giuseppe Maiorana, *Progetto per il Museo Arte Contemporanea Ludovico Corrao di Gibellina*

15.45 - 16.00 Rosanna Ghirri, *Museo Camec-accessibility room, nuovi spazi e percorsi, tools innovativi e strumenti di inclusione* (Comune della Spezia, Centro Arte Moderna e contemporanea)

16.00 - 16.15 Francesco Muscolino, Alessandro Sitzia, Gerlinde Jona Tautschnig, *Interventi di accessibilità, ampliamento espositivo e valorizzazione delle collezioni dei Musei Nazionali di Cagliari*

16.15 - 16.30 Rosario Maria Anzalone, Stefania Bossi, *Altri percorsi. L'allestimento delle opere di Regina Cassolo Bracchi nei nuovi spazi espositivi del Museo archeologico nazionale della Lomellina*

16.30 - 17.15 dibattito

Mercoledì 27

SALA DANTE

09.00 - 09.15 Apertura lavori

Luca Mercuri, Dirigente Servizio III, Direzione generale Musei

Sessione mattutina - presiede Paola Passarelli

Allestire i luoghi della cultura: dai musei alle biblioteche

09.15 - 09.30 Stefano Casciu, Andrea Gori, Marco Mozzo, *Il riallestimento del Refettorio grande nel Museo di San Marco a Firenze: un esempio di best practice pubblico-privata*

09.30 - 09.45 Patrizia Piscitello, *Oltre Caravaggio. Un nuovo racconto della pittura a Capodimonte*

09.45 - 10.00 Eleonora Cardinale, *Ricostruire le stanze degli scrittori tra carte, libri e opere d'arte: Spazi900 alla Biblioteca nazionale centrale di Roma*

10.00 - 10.15 Cristiana Aresti, Noemi Orazi, Eva Pietroni, *Il progetto "CODEX 4d" applicato al ms. Casanatense 1889. Le più avanzate metodologie di riproduzione per un'esperienza di fruizione interattiva e coinvolgente*

10.15 - 10.30 Antonietta De Felice, *Biblioteca Nazionale di Bari. Non solo libri: una Biblioteca/Museo per tutti*

10.30 - 11.00 pausa caffè

11.00 - 11.15 Costantino Ceccanti, Marco Magni, *Nuovi allestimenti per il Museo Nazionale del Bargello a Firenze*

11.15 - 11.30 Almerinda Padricelli, Paola Ricciardi, *Palazzo Reale di Napoli verso il futuro*

11.30 - 11.45 Filippo Demma, Annamaria Mauro, *Nuovi percorsi per le collezioni dei Musei nazionali di Matera - Direzione regionale Musei nazionali Basilicata*

11.45 - 12.00 Angelo Lorenzo Crespi, *La realtà aumentata per Palazzo Citterio*

12.00 - 12.15 Daniele Costantini, *La luce, anima e materia nella nuova veste museografica della Galleria Nazionale dell'Umbria, per una rinnovata idea di valorizzazione, fruizione e conservazione del patrimonio culturale*

12.15 - 12.30 Costantino D'Orazio, *Pinacoteca di Bologna. Museografia storicizzata e nuovi allestimenti*

12.15 - 13.00 dibattito

13.00 - 14.00 pausa

Sessione pomeridiana - presiede Angelo Lorenzo Crespi

Ripensare gli allestimenti: nuovi percorsi tra ricerca e valorizzazione

14.00 - 14.15 Elena Azzolin, *La ricomposizione del capolavoro veneziano di Giorgio Vasari. La luce come elemento di valorizzazione*

14.15 - 14.30 Stefano L'Occaso, Antonio Mazzeri, *La Sala del Pisanello e gli interventi per l'accessibilità negli allestimenti del Palazzo Ducale di Mantova*

14.30 - 14.45 Andreina Contessa, *Miramare: nuovi itinerari tra restauro, riqualificazione e inedite destinazioni d'uso*

14.45 - 15.00 Roberto Ciabattoni, Salvatore Provenzano, Federica Zalabra, *Ripensare il Castello. Il progetto museologico e museografico per il nuovo Museo Nazionale d'Abruzzo dell'Aquila*

15.00 - 15.15 Alessandra Giovannini Luca, *Storie dal mondo al Castello di Racconigi. Allestimenti e nuovi sguardi sul patrimonio extraeuropeo delle regge sabaude*

15.15 - 15.30 Antonella Ambruoso, Pierangelo Izzo, Enrico Rinaldi, *Storie millenarie, voci contemporanee: i castelli molisani raccontano l'arte*

15.30 - 16.00 pausa

16.00 - 18.00 Tavola rotonda conclusiva

interverranno:

Francesca Cappelletti - Direttrice Galleria Borghese

Valter Curzi - Professore ordinario Sapienza Università di Roma

Michele Lanzinger - Presidente ICOM Italia

Emanuele Pellegrini - Professore ordinario Scuola IMT Alti Studi di Lucca

Antonella Pinna - Dirigente Regione Umbria

Francesca Rossi - Direttrice Musei civici di Verona

Isabella Valente - Professoressa associata Università degli Studi di Napoli Federico II

Simone Verde - Direttore Gallerie degli Uffizi

modera:

Massimo Osanna - Direttore generale Musei

PARTECIPANTI

- Aresti Cristiana** | Biblioteca Casanatense
- Ambruoso Antonella** | Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso
Direzione regionale nazionale Molise
- Anzalone Rosario Maria** | Direzione regionale Musei nazionali Lombardia
- Alteri Roberta** | Parco archeologico del Colosseo
- Azzolin Elena** | Gallerie dell'Accademia
- Bava Annamaria** | Musei reali di Torino
- Bilotta Sofia** | Fondazione Maxxi
- De Blasi Stefania** | Fondazione Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale
- Bossi Stefania** | Direzione regionale Musei nazionali Lombardia
- Bruciati Andrea** | Villa Adriana e Villa d'Este
- Campanile Donatella** | Castello Svevo-Bari - Direzione regionale Musei nazionali Puglia
- Cappelletti Francesca** | Galleria Borghese, direttrice
- Cappelletti Piergiulio** | Università degli Studi di Napoli Federico II
- Cardinale Eleonora** | Biblioteca nazionale centrale di Roma
- Casciu Stefano** | Direzione regionale Musei nazionali Toscana, direttore
- Ceccanti Costantino** | Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello
- Ciabattoni Roberto** | Istituto Centrale per il Restauro
- Cicconi Maurizia** | Gallerie nazionali d'arte antica di Roma
- Contessa Andreina** | Museo storico e Parco del Castello di Miramare
Direzione regionale Musei nazionali Friuli-Venezia Giulia
- Costantini Daniele** | Musei nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria
- Crespi Angelo Lorenzo** | Pinacoteca di Brera, direttore
- Cucciniello Antonella** | Complesso monumentale e Biblioteca dei Girolamini, Napoli
- Curzi Valter** | Sapienza Università di Roma
- De Felice Antonietta** | Biblioteca nazionale di Bari
- Di Monte Michele** | Gallerie nazionali d'arte antica di Roma
- Demma Filippo** | Musei nazionali di Matera - Direzione regionale Musei nazionali Basilicata, direttore
- D'Orazio Costantino** | Musei nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria, direttore;
Musei nazionali di Bologna - Direzione regionale Musei nazionali Emilia-Romagna, direttore
- Gabrielli Edith** | Vittoriano e Palazzo Venezia, direttrice
- Gallo Luigi** | Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche, direttore
- Gallo Savino** | Castello Svevo-Bari - Direzione regionale Musei nazionali Puglia
- Ghirri Rosanna** | Comune della Spezia
- Giovannini Luca Alessandra** | Residenze reali sabaude - Direzione regionale Musei nazionali Piemonte
- Gori Andrea** | Direzione regionale Musei nazionali Toscana
- Gradante Ilenia** | Musei nazionali del Vomero
- Guerrini Alessandra** | Museo nazionale di Genova - Direzione regionale Musei nazionali Liguria
- Hémery Axel** | Musei nazionali di Siena, direttore
- Iafigliola Carlo** | Direzione regionale Musei nazionali Toscana
- Iazzetti Maria Vittoria** | Complesso monumentale e Biblioteca dei Girolamini - Napoli
- Izzo Pierangelo** | Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso
Direzione regionale nazionale Molise

Lanzinger Michele | International Council of Museum – Italia (ICOM), presidente
Longobardi Francesco | Castello Svevo-Bari - Direzione regionale Musei nazionali Puglia
L'Occaso Stefano | Palazzo Ducale di Mantova, direttore
Magni Marco | Guicciardini&Magni Architetti
Maiorana Giuseppe | Museo Arte Contemporanea Ludovico Corrao, Gibellina
Mauro Annamaria | Musei nazionali di Matera - Direzione regionale Musei nazionali Basilicata
Mazzeri Antonio | Palazzo Ducale di Mantova
Mazzolotti Alessio | Ice Cubes S.r.l.
Menale Ilaria | Musei nazionali del Vomero
Mercuri Luca | Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei nazionali della città di Roma, direttore
Mozzo Marco | Direzione regionale Musei nazionali Toscana
Muscolino Francesco | Musei nazionali Cagliari
Murralli Agnese | Galleria Borghese
Orazi Noemi | Università degli Studi di Roma Tor Vergata
Orlando Angelantonio | Unità di missione per l'attuazione del PNRR MiC, direttore
Osanna Massimo | Direzione generale Musei, direttore
Padricelli Almerinda | Palazzo Reale di Napoli
Passarelli Paola | Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore Italiano, direttrice
Pellegrini Emanuele | Scuola IMT Alti Studi di Lucca
Picone Renata | Università degli Studi di Napoli Federico II
Pietroni Eva | Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (CNR - ISPC)
Pinna Antonella | Regione Umbria
Piscitello Patrizia | Museo e Real Bosco di Capodimonte
Porro Daniela | Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma, soprintendente
Primari Francesco | Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche
Provenzano Salvatore | Museo nazionale d'Abruzzo dell'Aquila
Paola Ricciardi | Palazzo Reale di Napoli, direttrice
Rinaldi Enrico | Parco archeologico di Sepino e Museo Sannitico di Campobasso
Direzione regionale nazionale Molise, direttore
Rossi Francesca | Direzione dei Musei Civici di Verona, direttrice
Russo Alfonsina | Capo Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale
Russo Giovanni | Palazzo Ducale di Urbino - Direzione regionale Musei nazionali Marche
Ruocco Annalisa | Galleria Borghese
Sitzia Alessandro | Musei nazionali Cagliari
Tautschnig Gerlinde Jona | Musei nazionali Cagliari
Valente Isabella | Università degli Studi di Napoli Federico II
Vannini Stefania | Galleria Borghese
Verde Simone | Gallerie degli Uffizi, direttore
Villano Sofia | Musei reali di Torino
Virdia Elisabetta | Fondazione Maxxi
Zalabra Federica | Museo nazionale d'Abruzzo dell'Aquila, direttrice

IDEATO, PROMOSSO E REALIZZATO

Direzione generale Musei

Direttore Generale

Massimo Osanna

Dirigente del Servizio II

Sistema museale nazionale e valorizzazione del patrimonio culturale

Roberto Vannata

Dirigente del Servizio III

Fruizione e comunicazione del patrimonio culturale

Luca Mercuri

Coordinamento generale

Luca Mercuri

Comitato tecnico-scientifico

Fabrizio Carinci

Giuseppe Cassio

Francesca de Tomasi

Eliana Garofalo (coordinamento)

Sabrina Marotta

Marco Poggioli

Grafica

Eleonora D'Elia

Marco Marzuoli

Comunicazione

Elena Cagiano De Azevedo

Organizzazione evento

Civita Mostre e Musei S.p.A.

