

OPERE TEMPORANEAMENTE NON ESPOSTE

Titolo: *Madonna in trono con Bambino, san Michele Arcangelo, san Gabriele Arcangelo, santo vescovo*

Autore: Pietro Grill da Göttsweih detto Pietro Alamanno

Anno: Post 1497

Tecnica: Tempera su tavola

Dimensioni: 129×61 cm (pannello centrale)

n. inv.: OPA 1228

Titolo: *San Bernardino da Siena*

Autore: Ansano di Pietro di Mencio (detto Sano di Pietro)

Anno: Post 1450

Tecnica: Tempera su tavola

Dimensioni: 92×43,5 cm

n. inv.: OPA 87

Titolo: *Presentazione al tempio*

Autore: Aert Mijtens

Anno: 1594-1595

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 289×146 cm

n. inv.: OPA 217

Titolo: *Adorazione dei Magi*

Autore: Aert Mijtens

Anno: 1594-1595

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 287,5×145 cm

n. inv.: OPA 218

Titolo: *San Giovanni da Capestrano e storie della sua vita*

Autore: Maestro di San Giovanni da Capestrano

Anno: 1480-1485

Tecnica: Tempera su tavola

Dimensioni: 178×193 cm

n. inv.: OPS 10

Titolo: *San Francesco riceve le stimmate*

Autore: Maestro di San Giovanni da Capestrano

Anno: 1480-1485

Tecnica: Tempera su tavola

Dimensioni: 137,5×126 cm

n. inv.: OPS 11

Titolo: *San Ludovico da Tolosa*

Autore: Giacomo da Campi (già noto come Maestro dei Polittici Crivelleschi)

Anno: Seconda metà del XV secolo

Tecnica: Tempera su tavola

Dimensioni: 118×41 cm

n. inv: OPS 14

Titolo: *Sant'Antonio da Padova*

Autore: Giacomo da Campi (già noto come Maestro dei Polittici Crivelleschi)

Anno: Seconda metà del XV secolo

Tecnica: Tempera su tavola

Dimensioni: 118×35 cm

n. inv: OPS 15

Titolo: *Madonna in trono con il Bambino, San Francesco, San Michele Arcangelo, San Girolamo, Sant'Antonio da Padova*

Autore: Giacomo da Campi (già noto come Maestro dei Polittici Crivelleschi)

Anno: Post 1482

Tecnica: Tempera su tavola

Dimensioni: 185×221×10,5 cm

n. inv: OPS 19

Titolo: *Madonna in trono con il Bambino, San Bernardino, San Francesco, Sant'Antonio da Padova, San Giovanni da Capestrano*

Autore: Giacomo da Campi (già noto come Maestro dei Polittici Crivelleschi)

Anno: 1482 circa

Tecnica: Tempera su tavola

Dimensioni: 196×226×11,5 cm

n. inv: OPS 21

Titolo: *Sant'Elisabetta d'Ungheria*

Autore: Francesco di Paolo da Montereale

Anno: Prima metà del XVI secolo

Tecnica: Tempera su tavola

Dimensioni: 174×63 cm

n. inv: OPS 37

Titolo: *Resurrezione e Santa Francescana*

Autore: Francesco di Paolo da Montereale

Anno: Prima metà del XVI secolo

Tecnica: Tempera su tavola

Dimensioni: 203×110 cm

n. inv: OPS 38

Titolo: *Gesù pellegrino appare al beato Bernardino da Fossa*

Autore: Francesco di Paolo da Montereale

Anno: Prima metà del XVI secolo

Tecnica: Tempera su tavola

Dimensioni: 200×113,5 cm

n. inv: OPS 39

Titolo: *Adorazione del Bambino*

Autore: Giovanni Antonio da Lucoli (o anonimo fiammingo)

Anno: Prima metà del XVI secolo

Tecnica: Olio su tavola

Dimensioni: 197×225 cm

n. inv: OPA 150

Titolo: *Salita al Calvario*

Autore: Troilo Mariani

Anno: XVI secolo

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 214×287,5 cm

n. inv: OPA 188

Titolo: *Madonna con Bambino e Santi*

Autore: Aert Mijtens

Anno: 1599-1600

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 104×81 cm

n. inv: OPA 212

Titolo: *Sacra famiglia*

Autore: Ambito di Jan van Scorel, Maarten van Heemskerck

Anno: XVI secolo

Tecnica: Olio su tavola

Dimensioni: 91×78,5 cm

n. inv: OPS 42

Titolo: *Cristo alla colonna*

Autore: Pompeo Cesura

Anno: Post 1566

Tecnica: Legno intagliato e dipinto

Dimensioni: 183×57×47 cm

n. inv: OPS 758

Titolo: *Cristo benedicente*
Autore: Massimo Stanzione
Anno: Prima metà del XVII secolo
Tecnica: Olio su tela
Dimensioni: 206×154 cm
n. inv.: OPA 8

Titolo: *Sant'Antonio da Padova*
Autore: Francesco Solimena
Anno: Fine del XVII secolo
Tecnica: Olio su tela
Dimensioni: 75,5×64 cm
n. inv.: OPA 11

Titolo: *Estasi di San Francesco*
Autore: Cesare Fracanzano
Anno: XVII secolo
Tecnica: Olio su tela
Dimensioni: 71,5×64,5 cm
n. inv.: OPA 12

Titolo: *Madonna con Bambino, Sant'Agostino e la Maddalena*
Autore: Fabrizio Santafede
Anno: XVI secolo
Tecnica: Olio su tela
Dimensioni: 182×131,5 cm
n. inv.: OPA 18

Titolo: *La Maddalena in Meditazione del teschio*
Autore: Jusepe Ribera
Anno: 1630 ca.
Tecnica: Olio su tela
Dimensioni: 101,5×76 cm
n. inv.: OPA 19

Titolo: *Sant'Agata in carcere*
Autore: Andrea Vaccaro
Anno: Prima metà del XVII secolo
Tecnica: Olio su tela
Dimensioni: 100×75 cm
n. inv.: OPA 20

Titolo: *Tributo della moneta*

Autore: Mattia Preti
Anno: XVII secolo
Tecnica: Olio su tela
Dimensioni: 127×93 cm
n. inv.: OPA 27

Titolo: *Natività*
Autore: Bernardo Cavallino
Anno: Metà del XVII secolo
Tecnica: Olio su tela
Dimensioni: 99,5×131 cm
n. inv.: OPA 31

Titolo: *Cristo e l'adultera*
Autore: Mattia Preti
Anno: XVII secolo
Tecnica: Olio su tela
Dimensioni: 127×93 cm
n. inv.: OPA 33

Titolo: *Giobbe nel letamaio*
Autore: Mattia Preti
Anno: XVII secolo
Tecnica: Olio su tela
Dimensioni: 203×285 cm
n. inv.: OPA 37

Titolo: *Martirio di San Bartolomeo*
Autore: Mattia Preti
Anno: XVII secolo
Tecnica: Olio su tela
Dimensioni: 206,5×287,5 cm
n. inv.: OPA 38

Titolo: *San Bruno in adorazione del crocifisso*
Autore: Carlo Sellitto, attribuito
Anno: XVII secolo
Tecnica: Olio su tela
Dimensioni: 151×130 cm
n. inv.: OPA 172

Titolo: *San Bernardino*
Autore: Giulio Cesare Bedeschini

Anno: Prima metà del XVII secolo
Tecnica: Olio su tela
Dimensioni: 153,5×127 cm
n. inv.: OPA 205

Titolo: *San Pietro Celestino*
Autore: Giulio Cesare Bedeschini
Anno: Prima metà del XVII secolo
Tecnica: Olio su tela
Dimensioni: 153,5×123 cm
n. inv.: OPA 206

Titolo: *Sant'Equizio*
Autore: Giulio Cesare Bedeschini
Anno: Prima metà del XVII secolo
Tecnica: Olio su tela
Dimensioni: 154,5×126 cm
n. inv.: OPA 207

Titolo: *San Massimo*
Autore: Giulio Cesare Bedeschini
Anno: Prima metà del XVII secolo
Tecnica: Olio su tela
Dimensioni: 154×125 cm
n. inv.: OPA 208

Titolo: *Nascita della Vergine*
Autore: Giacinto Brandi
Anno: XVII secolo
Tecnica: Olio su tela
Dimensioni: 176×242,5 cm
n. inv.: OPA 224

Titolo: *Transito della Vergine*
Autore: Giacinto Brandi
Anno: XVII secolo
Tecnica: Olio su tela
Dimensioni: 176×243,5 cm
n. inv.: OPA 225